

SAINT-AFFRIC



Magistrale prestation d'Olivier Martin-Salvan et Vincent Jonquez. Photo DDM.

Musique. Ce soir, dans les salons du château.

La saison musicale d'Esplas se poursuit

Le spectacle « Tabarin et son maître » a inauguré, jeudi soir, la 5e saison musicale d'Esplas. D'après un canevas issu de la tradition du théâtre de foire du XVIIe siècle, Mondor, savant docteur en médecine, et Tabarin, son serviteur, s'affrontent physiquement (à faux coups de bâton) et philosophiquement. Sur un tempo étourdissant alliant bouffonneries et digressions morales, cette farce combine la poésie la plus sensible et la scatologie, la

verve de Tabarin répondant du tac-au-tac à la rhétorique « précieuse » de son maître. Les attitudes hiératiques et le chantant parlé baroque qui, comme l'ont souligné avec un clin d'œil les comédiens, roulant les « r » et prononçant les consonnes finales, se rencontrent encore dans certaines provinces et notamment en Aveyron, ont concouru à faire de ce spectacle une réussite déclenchant le rire du public. Lequel a demandé un bis qu'Olivier Mar-

tin-Salvan lui a offert à travers une savoureuse improvisation.

Après le concert Mozart d'hier, suite de cette belle « Saison » ce samedi 12 août, à 21 heures, dans les salons du château avec « Songs » de William Byrd, musique anglaise du XVIe siècle par l'ensemble Le Banquet Céleste (Damien Guillon, contre-ténor et quatre violes de gambe).

Tarif: 13 €, réduit (- 25 ans, adhérents), 10 €. Renseignements: 05 65 99 87 96.