

Au château d'Esplas, des « Saisons musicales » de plus en plus prisées



Tabarin et son maître.

M. et Mme Harlin ont acheté le château d'Esplas il y a sept ans. Avec passion, ils ont entamé sa restauration avant de créer, en 2002, des « Saisons musicales » alliant originalité et qualité. Le 10 août, le théâtre français baroque était à l'honneur avec une conférence donnée par l'association culturelle du Sud-Aveyron. En soirée, la cour a bien failli se révéler trop petite pour accueillir les spectateurs de « Tabarin et son maître » spectacle traditionnel du théâtre de foire du 17^e siècle, donné dans cette langue baroque justement où le « r » est roulé, le « e » muet et les consonnes finales prononcées. « Comme cela se pratique toujours en Aveyron », ont noté avec humour les excellents

comédiens qui, par leur virtuosité, l'outrance de leurs expressions et leurs digressions philosophiques ont déclenché les rires du public, petit et grand.

Après le concert Mozart donné le 11 par Arthur Schoonderwoerd sur pianoforte viennois de 1790, la soirée du 12 août était consacrée à la musique anglaise profane du XVI^e siècle.

Les visites du château continuent jusqu'au 31 août tous les jours (sauf le vendredi) de 14 à 19h, (4,50 euros, gratuit moins de 10 ans). Exposition des photographies de William Davies, entrée libre.

Renseignements : téléphoner au 05.65.99.87.96.

M.B.